



VYTAUTO
DIDŽIOJO
UNIVERSITETAS
M C M X X I I



**TARPTAUTINĖS PRAKTINĖS NUOTOLINĖS MOKYTOJŲ IR MOKINIŲ KONFERENCIJOS
„BALTŲ IR KITŲ ŠALIŲ ŽENKLAI ETNOKULTŪROJE“, VYKDOMOS VDU, GARLIAVOS
JUOZO LUKŠOS, KARMĖLAVOS BALIO BURAOČO GIMNAZIJŲ PAGAL ETWINNING
PROJEKTĄ „TARPKULTŪRINĖS KOMUNIKACIJOS ĮGŪDŽIŲ TOBULINIMAS IR JŲ
INTEGRAVIMAS UŽSIENIO KALBŲ IR KITŲ DALYKŲ PAMOKOSE“/**

**INTERNATIONAL PRACTICAL ONLINE TEACHERS AND STUDENTS' CONFERENCE
"SYMBOLS OF THE BALTIC AND OTHER CULTURES IN THE ETHNOCULTURE" UNDER THE
INTERNATIONAL ETWINNING PROJECT ,WORLD UNIVERSITIES TO SCHOOLS'**

PROGRAMA/PROGRAMME

2020-11-23

- 14.45-15.00** **Dalyvių prisijungimas:** *<https://meet.google.com/uzm-shnn-dbw>*
- 15.00 -15:10** **Konferencijos atidarymas.** /Opening of the conference
Ižanga. Sveikinimo žodis./Greeting
- Kauno r. Garliavos Juozo Lukšos gimnazijos direktorius Vidmantas Vitkauskas, Kauno r. Karmėlavos Balio Buračo gimnazijos direktorė Rima Kuktienė
- Kristina Grigaitė Bliūmienė, Garliavos Juozo Lukšos gimnazijos anglų kalbos mokytoja, LSU dokt., Sandra Janušonienė, Karmėlavos Balio Buračo gimnazijos lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja metodininkė
- 15:10-16:00** **„Simboliai – būties ženklai“/„Symbols – the signs of existence“.** *Arvydas Každailis, dailininkas gyvai/live*
- 16:00-16:30** **„Papuošalų atsiradimas Baltų kraštuose“/„Emergence of jewellery in the Baltic countries“.** *Kazimieras Barišauskas, juvelyras gyvai/live*
- 16:30-16:40** **„The witness of human story, the protagonist of the European Myths“/„Žmogaus egzistencijos istorija - Europos gynėjas“.** *Simru Pamuk, Betül Can Anatolian High School gyvai/live*
- 16:45-16:50** **„Symbols of Azerbaijan“/„Azerbaidžano simboliai“.** *Murad Asgarov, Vytautas Magnus University, PhD student gyvai/live*
- 16:40- 16: 45** **„Nacionaliniai Maroko simboliai“/„National symbols of Morocco“.** *Mohamed Zakaria Belmehdi, Vilnius University master student gyvai/live*

MOKYTOJŲ SEKCIJA/TEACHERS' SECTION - <https://meet.google.com/uzm-shnn-dbw>
(Google meet)

17:15

1. **„Gyvybės medis – ženklų galia“/„A tree of life – the power of symbols“.**
Romarika Pikelienė, Veliuonos kultūros centro dailininkė – dekoratorė (artist – decorator) video
2. **„Laumės lietuvių liaudies sakmėse“/ „Witches in the Lithuanian folklore stories,**
Vida Kaukaitė, lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja metodininkė, Vilkaviškio r. Alvito mokykla-daugiafunkcis centras gyvai/live.
3. **„Kraičių skrynių dekoravimas baltų kultūroje“/„Decoration of Glory Boxes in the Baltic Culture“.**
Alina Vitkauskienė, technologijų mokytoja metodininkė, Kauno r. Garliavos Juozo Lukšos gimnazija gyvai/live
4. **„Dangaus kūnų simboliai keramikos darbuose“/„Symbols of sky bodies in pottery work“.**
Diana Marozienė - technologijų mokytoja metodininkė, Loreta Vasiliauskienė - istorijos mokytoja metodininkė, Kauno Jono Laužiko mokykla gyvai/live
5. **„Baltų ženklai rinktinėse juostose“/„The baltic symbols in the selected ribbons“.**
Lina Zubavičienė, tekstilės - technologijų mokytoja, Kauno Jono Laužiko mokykla gyvai/live
6. **„Baltų kultūra miesto sienose“/„The Baltic Wild City Walls“.**
Algita Šablinskienė, etikos mokytoja, KTU inžinerijos licėjus gyvai/live
7. **„Baltų ženklai ir simboliai etnokultūroje“/„Baltic and other nation signs in ethnoculture“**
Sandra Janušonienė, Kauno r. Karmėlavos Balio Buračo gimnazijos lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja metodininkė gyvai/live
8. **„Baltų ženklų simbolika matematikoje“/„Symbols of the Baltic signs in mathematics“.**
Artūras Bliūmas, Kauno Santaros gimnazija, matematikos mokytojas metodininkas gyvai/live
9. **„Vertybių raiška Lietuvoje, kaip nematerialūs vertybių pagrindas“/„Expressions of values in Lithuania as the foundation of intangible values“.**
Kristina Grigaitė-Bliūmienė, Kauno r. Garliavos Juozo Lukšos gimnazijos anglų kalbos mokytoja gyvai/live
10. **„Sutartinių tradicijos Lietuvoje“/„Traditions of the Lithuanian multipart songs in Lithuania“.**
Giedrė Gapšytė, muzikos mokytoja, Kauno Dainavos progimnazija, mokytoja/ Kaunas Dainava Progymnasium, teacher - video
11. **„Pasaulio medis. Ažuolas“/„A tree of the world.Oak”.**
Jurgita Sipavičienė, Kauno r. Garliavos Juozo Lukšos gimnazijos, istorijos mokytoja video
12. **„Baltų ženklai šešiamečių etnokultūriniame ugdyme, gilinantį į O. Bražėnienės kūrybą“.**
Dalia Tumėnienė, Kauno l/d „Linelis“ mokytoja video
13. **„Puošyba saulės motyvais“/„Decoration under the sun patterns“.**
Eglė Simonaitienė, istorijos mokytoja metodininkė; *Laimutė Litvinskienė*, lietuvių kalbos mokytoja; *Eglė Linkevičiūtė*, anglų kalbos mokytoja, Kauno r. Čekiškės Prano Dovydaičio gimnazija Video
14. **„Rombo simbolika etnokultūroje“/„Rhombus symbolism in ethnoculture“.**
Jurgita Sinkevičienė, Vilniaus r. Pagirių gimnazijos lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja video
15. **„Kinų simboliai ir etnokultūra“/„Chinese symbols and ethnic culture“.**
Zhenzhen Yu, Vytautas Magnus University student video
16. **„Egipto simboliai“/„Symbols of Egypt“.**
Mohab Salem, Vytautas Magnus University, Master student. video

17:15 meet.google.com/cjz-utjd-vys

MOKINIŲ SEKCIJA/HIGH SCHOOL STUDENTS' SECTION

1. **„Persual in the shade of an old tree“/„Alyvmedžiai senojo medžio šešėlyje“.** *Simru Pamuk*, Betül Can Anatolian High School Perusal Team video
2. **„Etninis simbolis, kuriuo aš žaviuos Lietuvos folklore“/„The ethnic symbol in Lithuanian folk art I admire“,**
Gerda Girčytė, 8 kl., mokytoja Asta Sinkevičienė, Garliavos Adomo Mitkaus pagrindinė mokykla gyvai/live
3. **„Baltų ženklai šiuolaikinėje visuomenėje“/„Baltic symbols in a modern society“.**
Aurėja Geištoraitytė, Urtė Štareikaitė, 10 kl., mokytoja Jurgita Sipavičienė, Kauno r. Garliavos Juozo Lukšos gimnazija, gyvai/live
4. **„Keltų senoviniai ženklai“/„Ancient Celt symbols“.**
Karolis Bykovas, 9 kl., mokytoja Audronė Tupčiauskienė, Garliavos Adomo Mitkaus pagrindinė mokykla gyvai/live
5. **„Svastika baltų ir kitų tautų etnokultūroje“/„Swastika in the ethnoculture of the Baltic and other nations“.** *Aivaras Justinavičius*, 9 kl., mokytoja Sandra Janušonienė, Kauno r. Karmėlavos Balio Buračo gimnazija gyvai/live
6. **„Puošyba saulės motyvais. Rėdos ratas“/„Decoration under the sun patterns. Reda cycle“.**
7. **„Senovės lietuvių dievas Perkūnas“/„Ancient Lithuanian God Perkūnas“.**
Rusnė Ližaitytė, 5 kl., mokytoja Vida Kaukaitė, lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja metodininkė, Vilkaviškio r. Alvito mokykla-daugiafunkcis centras gyvai/live.
8. **Kūrybinis darbas Rėdos ratas"/"Creative work "Reda cycle".**
Gabrielė Zavadzkytė ir Ieva Dimaitė 7 klasės mokinės, Kauno r. Čekiškės Prano Dovydaičio gimnazija, mokytojos: *Laimutė Litvinskienė, Danguolė Gudžiuvienė ir Eglė Linkevičiūtė*, Kauno r. Čekiškės Prano Dovydaičio gimnazija video
9. **„Audimo juostų raštai etnografo, fotografo Balio Buračo nuotraukose“/„Patterns of weaved ribbons in the photos by Balys Buračas, ethnographer and photographer“.**
Auksė Vaištaraitė, 9 kl., mokytoja Aušra Petrusevičienė, Kauno r. Karmėlavos Balio Buračo gimnazija video
10. **„Baltų kultūros simboliai etnokultūroje“/„Symbols of the Baltic nations in ethnoculture“** video
11 kl. mokinių pateiktys, mokytoja Kristina Grigaitė-Bliūmienė Kauno r. Garliavos Juozo Lukšos gimnazija /11th grade students' presentations video
11. **„Our heritage for the future“/„Mūsų paveldas ateičiai“**
Goia Carmen, Hermes Petrosani Economic College, teacher, power point.
12. **“Baltic women's and men's folk dresses/Baltų moterų ir vyrų rūbai”**
A.Ežerskis, T.Žilinskas, mokytoja A.Vitkauskienė, Kauno r. Garliava Juozas Lukša gymnasium video

Konferencijos garbės svečiai/Conference guests of honour

Arvydas Každailis



Arvydas Stanislavas Každailis gimė 1939 m. balandžio 4 d. Baisogaloje (Radviliškio raj.). 1957 - 1962 m. studijavo grafiką Dailės institute, diplominio darbo vadovas prof. Jonas Kuzminskas. 1965 - 1985 m. dėstė M. K. Čiurlionio meno gimnazijoje. 1969 m. įstojo į Dailininkų sąjungą. Nuo 1987 m. Lietuvos heraldikos komisijos narys, 1992-1994 m. Kultūros ir švietimo ministerijos Ugdymo turinio departamento Meninio ugdymo turinio sektoriaus vadovas, Nuo 1992 m. dailės mokyklų kuratorius. Dailininkas atkūrė daugelį istorinių Lietuvos valstybės, miestų herbų ir vėliavų. Parodose dalyvauja nuo 1968 m., dalyvavo Lietuvoje ir užsienyje daugelyje grupinių parodų ir surengė 21 personalinę parodą. Svarbiausi apdovanojimai: 1986 m. 54 iliustracijų ciklas Simono Daukanto knygai “Būdas senovės lietuvių, kalnėnų ir žemaičių”. apdovanotas Pabaltijo trienalės Didžiuoju gintaro prizų ir 1989 m. Sąjunginiame knygos meno konkurse Maskvoje A. D. Gončiarovo premija už gražiausią metų leidinį. Už nuopelnus meno srityje 1999 m. apdovanotas Didžiojo Lietuvos Kunigaikščio Gedimino V-ojo laipsnio ordinu. 2002 m. už ofortų ciklą “Prūsijos žemės kronika apdovanotas Nacionaline kultūros ir meno premija.

Arvydas Stanislavas Každailis was born on 4 April 1939 in Baisogala (Radviliskis region). From 1957 till 1962 he studied graphic art at the Institute of Art. The supervisor of his graduation dissertation was Prof. Jonas Kuzminskas. From 1965 till 1985 he taught at the M.K. Čiurlionis Art Gymnasium. In 1969, he joined the Union of Artists. Since 1987, he has been a member of the Lithuanian Heraldry Commission. From 1992, until 1994 he was the head of the Division of Artistic Training at the Ministry of Culture and Education. Since 1992, he has been a tutor at art schools. He has reproduced many coats of arms and flags of Lithuanian towns. Since 1968, he has taken part in art exhibitions at home and abroad. His personal exhibitions total twenty-one. Most important awards: In 1986, he was awarded the Grand Amber Prize of the Baltic Triennial Art Exhibition for the 54 illustrations to the book by Simonas Daukantas The Character of the Ancient Lithuanians, Highlanders and Samogitians. Two years later, in a book art contest held in Moscow, he won the A.D. Goncharov Prize for the most beautiful book edition of the year. In 1999, he was awarded the Gediminas, Grand Duke of Lithuania, Fifth Degree Order for his contribution to Lithuanian art. In 2002, he was awarded the National Culture and Art Prize for the etchings The Chronicles of Prussia.

Kazimieras Barišauskas, juvelyras



Kazimieras gimė 1957 metais Marijampolėje. 1975 metais baigė J. Jablonskio vidurinę mokyklą. Mokėsi Vilniaus valstybiniame pedagoginiame institute anglų kalbos filologijos specialybėje. Po metų studijų nusprendė, kad tai ne jo kelias - labiau traukė menai. Kazimieras bandė tapyti bei drožinėti. 1980 metais įsidarbino eksperimentinėje gamykloje „Apvija“. Graverio specialybė ir gamykloje buvusios techninės galimybės davė pradžią Kazimiero juvelyrikai. Nuo 1985 metų Kazimieras yra Lietuvos Tautodailininkų sąjungos narys. Dalyvauja tautodailininkų parodose, taip pat surengė nemažai personalinių parodų Kauno ir Vilniaus galerijose, Lenkijoje ir Vokietijoje. Nuo 1998 metų dalyvauja gyvosios archeologijos festivaliuose bei projektuose. Dirba Trakų istorijos muziejuje dailininku-restauratoriumi. Kazimieras yra sukūręs archeologinių papuošalų kopijas bei rekonstrukcijas ne vienam Lietuvos muziejui, bene didžiausias Kazimiero darbas- archeologinių papuošalų rekonstrukcijos Lietuvos nacionalinio muziejaus archeologijos ekspozicijai. 2002 metais apdovanotas švietimo ir kultūros ministerijos premija.

Kazimieras was born in Marijampole in 1957. In 1975, he graduated from J.Jablonskis gymnasium. He happened to study at Vilnius Institute of Pedagogy in the specialization of the English Philology. After a year of studies, he decided that it was not his way as he was more involved by arts. Kazimieras tried to paint and carve. In 1980, he started his work in the experimental factory „Apvija“. The engraver’s profession and the technical opportunities present in the factory enabled Kazimieras to start jewellery. Since 1985, Kazimieras has been a member of a Lithuanian Folk Artists’ Union. He takes part in exhibitions and has also held plenty of personal exhibitions on the galleries of Kaunas and Vilnius cities as well as in Poland and Germany. Since 1998, he takes part in live archaeological festivals and projects. He works in the history museum of Trakai as a painter and restorer. Kazimieras has created a lot of replicas and reconstructions of jewellery not for on Lithuanian museum. His greatest piece of art – reconstructions of the archaeology of the Lithuanian National Museum

intended to the exposition. In the year 2002, he was awarded with the premium of the ministry of Education and Culture.